

ERIK SAGLIA

A.E. ABSTRACT EXISTENCE

16.05.2015 – 21.06.2015

A cura di Stefano Raimondi, Mauro Zanchi
Con la collaborazione di Elsa Barbieri

Inaugurazione | sabato 16 maggio 2015, ore 11.00

Orari e Sede

Palazzo della Misericordia, Via Arena 9, Città Alta, Bergamo

Sabato – Domenica: 10.00 -13.00 | 15.00 – 18.00

Altri giorni solo su appuntamento

Sabato 16 maggio 2015 presso il Palazzo della Misericordia, in via Arena 9, nel cuore di città alta, BACO – Base Arte Contemporanea inaugura *A.E. Abstract Existence* con una personale dell'artista torinese **Erik Saglia**, la prima presso un'istituzione culturale italiana. La mostra rientra nell'ambito della **V edizione di Artdate** - le giornate dedicate all'arte contemporanea organizzate da The Blank Contemporary Art.

La mostra, promossa dalla **Fondazione MIA – Congregazione della Misericordia Maggiore**, è organizzata da **BACO – Base Arte Contemporanea**, in collaborazione con la **GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea** e **The Blank Bergamo Contemporary Art**.

Scotch, vernici spray e resina sono il materiale utilizzato da Erik Saglia (1989, Torino) per rinnovare il concetto di superficie pittorica. Il gesto dell'artista, seriale e meccanico, fluido ed estroso, si inserisce all'interno di una pittura prestabilita, quasi topograficamente, dall'intersezione di linee orizzontali e verticali che ricalcano la struttura della griglia modernista, dalle cui implicazioni ha origine la ricerca dell'artista. Replicando la griglia Erik Saglia la enfatizza e la ristruttura come un fulcro che ordina, conserva, satura, maschera ed evoca colorati camoufflage. La mostra è concepita attraverso una serie di lavori appositamente realizzati per dialogare con uno dei luoghi più importanti e affascinanti della storia di Bergamo. Nel Palazzo di Misericordia, di proprietà della MIA – Congregazione della misericordia Maggiore passarono infatti il pittore Lorenzo Lotto e l'intarsiatore Francesco Capoferri, gli architetti, i pittori, gli scultori, gli stuccatori che realizzarono la decorazione barocca della chiesa di S. Maria Maggiore, insieme a noti musicisti e cantanti provenienti da mezza Europa e chiamati a far parte della prestigiosa cappella musicale della Basilica.

La mostra è il risultato finale di un lavoro che l'artista ha condotto nello spazio, lavorando quotidianamente alla realizzazione di un ambiente pittorico, capace di includere lo spettatore nell'opera ma allo stesso tempo di risultare leggero e nascosto.

Promosso da



Con il patrocinio di



Sostenitore ufficiale



Organizzata da



In collaborazione con



L'artista interviene su elementi già presenti nel luogo, trasformandoli attraverso la sua pratica pittorica e ridefinendo il rapporto tra spazio e spettatore, tra visione e fruizione.

Per valorizzare la contaminazione culturale tra contesto autoctono e esperienze internazionali *A.E Abstract Existence* si inserisce all'interno di un programma espositivo improntato alla sperimentazione dei nuovi codici artistici pittorici. Strutturato come un ciclo di tre mostre, è previsto il coinvolgimento individuale di tre artisti provenienti da contesti culturali diversi – Italia, Inghilterra, America– ma accomunati da un linguaggio comune, quello della reinterpretazione dell'astrazione. Presentati per la prima volta in un contesto istituzionale italiano, a seguire dalla mostra di Erik Saglia, saranno presentati a settembre i lavori di May Hands (1990, Brighton, Gran Bretagna) e nella primavera 2016 di Israel Lund (1980, Vermont). Confermandosi promotore e catalizzatore degli stimoli artistici e dei linguaggi più innovativi dell'arte contemporanea, BACO intende dare voce al pluralismo linguistico e visibilità alle specifiche pratiche artistiche diffuse sui territori della contemporaneità.

Erik Saglia (1989) vive e lavora a Torino, dove frequenta l'Accademia Albertina di Belle Arti. Nel 2012 riceve l'Academy Pride, Premio Nazionale delle Arti, e un anno dopo avvia la collaborazione con Thomas Brambilla Gallery (Bergamo). Nel 2014 la galleria presenta la prima personale dell'artista *Sniffinglue*, e lo seleziona per farsi rappresentare a *Sphères* (a cura di Galleria Continua, Les Moulins, Boissy-Le-Châtel). Espone a Torino, nella collettiva con Alfredo Aceto e Guglielmo Castelli e a *De Generation of Painting* (Fondazione 107, 2014), e presso il Dhondt-Dhaenens Museum per *Tuinfeest* (Deurle, Belgio, 2014).

La mostra di Erik Saglia rientra nelle iniziative di **PLAY Artdate**, le giornate dedicate all'Arte Contemporanea organizzate annualmente da The Blank (15 - 16 - 17 maggio 2015). Il programma completo di **PLAY Artdate** su www.theblank.it.

Promosso da



Con il patrocinio di



Sostenitore ufficiale



Organizzata da



In collaborazione con

